PETIT MASSACRE ENTRE AMIS

NINE LIVES

Titre original : NINE LIVES
Autre titre : PETIT MASSACRE ENTRE AMIS
Année : 2002
Nationalité : Angleterre
Acteurs : Rosie Fellner, Vivienne Harvey, Paris Hilton, Patrick Kennedy, David Nicolle, Ben Peyton, James Schlesinger, Lex Shrapnel, Amelia Warner, David Leitch, Paul Smith & Maureen Turner
Réalisateur : Andrew Green
Scénario : Andrew Green & Tom MacRae
Musique : Josh Grafton & Edward White

Neuf anciens camarades se retrouvent dans une grande bâtisse en Ecosse pour fêter l´anniversaire de l´un d´entre eux. A l´issue de la soirée, la découverte d´un livre ramène un spectre qui va immédiatement se mettre en tête de décimer tous les résidents !

L´Angleterre a connu ces dernières années un regain d´intérêt pour le cinéma fantastique. Andrew Green en profite pour mettre en scène NINE LIVES, baptisé en France PETIT MASSACRE ENTRE AMIS. Le jeune réalisateur ne se contente pas de diriger la manœuvre puisqu´il cumule en plus les postes de scénariste et producteur. Le sujet du film fait dans le simpliste en plaçant ses neuf personnages dans une luxueuse demeure alors que l´action se déroule sur une seule nuit. Voilà de quoi limiter les coûts de production en localisant la création du film dans un seul et même lieu. L´idée n'est pas bien nouvelle, et le film cumule d´ailleurs des emprunts encore plus flagrants dans le domaine du cinéma horrifique. En effet, si l´on omet un décor extérieur qui ramène parfois à SHINING, l´intrigue utilise principalement ce qui était au cœur du PREMIER POUVOIR ou du TEMOIN DU MAL. A savoir que le spectre nationaliste et vengeur passe de corps en corps pour accomplir ses méfaits.

PETIT MASSACRE ENTRE AMIS joue donc énormément avec l´idée que les protagonistes doivent se méfier de leurs amis qui peuvent devenir des tueurs en puissance. Un sentiment de paranoïa utilisé avec brio dans le THE THING de John Carpenter. Mais Andrew Green n´est pas le vénérable réalisateur américain et son massacre tourne bien vite au jus de boudin. Déjà parce qu´un indice non négligeable désigne sans doute possible la personne possédée mais aussi parce que PETIT MASSACRE ENTRE AMIS n´arrive à aucun moment à créer une véritable tension et encore moins une atmosphère oppressante. Il faut dire que cela commence assez mal car tout le début du film nous présente une réunion soporifique de jeunes adultes qui racontent leurs anecdotes sans intérêt du passé. A partir du moment où le spectre entre en jeu, l´action devrait décoller ce qui devrait donc fermer le clapet de tout ce beau monde. Pas du tout, ça palabre sans arrêt à un point que l´on pourrait se demander s´il ne s´agit pas d´une œuvre radiophonique dont les Anglais sont friands. L´inconnu Tom MacRae est crédité au générique seulement pour les dialogues et on ne le remercie pas !

Plus grave, le personnage d´Amelia Warner semble avoir déjà loué PETIT MASSACRE ENTRE AMIS dans un vidéo club anglais avant de venir si l´on en croit sa façon de déduire tout ce qui est en train de se dérouler au fur et à mesure que l´histoire avance platement. Par contre, elle ne nous donnera pas d´éléments pour comprendre l´inexplicable titre original NINE LIVES («Neuf vies»). Déjà parce que l´histoire semble oublier les domestiques de la baraque qui disparaîtront mystérieusement une fois leur service accompli alors qu´il est impossible de quitter les lieux à cause de la neige. Qu´importe, on en déduira qu´ils ont déjà été mis hors jeu par Murray, le spectre tueur. Mais cela suppose un problème mathématique puisque nous avons donc plus de neuf personnes à éliminer ! Il faudrait donc se reporter sur le fait que l´histoire se focalise sur neuf jeunes et rien d´autres. Le rebondissement final est en tout cas assez gratiné et laisse supposer que Murray a une liste de victimes en suspens qui le prédispose à plusieurs milliers de suite !

S´il faut chercher une qualité dans PETIT MASSACRE ENTRE AMIS, ce sera dans le travail du vétéran Robin Vidgeon. Le directeur de la photographie a déjà mis en image CABAL, HELLRAISER ou HELLRAISER 2 et il offre son talent à PETIT MASSACRE ENTRE AMIS. Cela donne au film un aspect plus léché et des éclairages très réussis. Mais cet emballage artistique ne change rien au fait que PETIT MASSACRE ENTRE AMIS est un film sans saveur et qui n´essaye même pas de se réfugier dans un second degré salvateur. Sur un sujet assez similaire et avec des queues de cerise, David DeCoteau tournait un bien plus rigolo, toutes proportions gardées, WITCHOUSE pour Full Moon.

La Fabrique de Films sort PETIT MASSACRE ENTRE AMIS alors que le film traîne déjà depuis deux ans. La qualité du film aurait-elle tapé dans l´œil de l´éditeur ? Probablement pas ! En fait, sa sortie en France est certainement bien plus motivée par la présence de l´une des actrices au générique. Paris Hilton, la richissime héritière des hôtels Hilton, vient

donc traîner dans PETIT MASSACRE ENTRE AMIS. La demoiselle s´est fait une renommée dans la Jet-Set et a provoqué son petit scandale grâce à ses performances sexuelles immortalisées sur une vidéo qui circule sur internet. Depuis, elle s´est affichée dans le concept télévisé américain THE SIMPLE LIFE adapté pour le marché français avec LA FERME CELEBRITES ! Au demeurant franchement vulgaire, elle éclipse ses «talents» d´actrice assez vite dans le film !

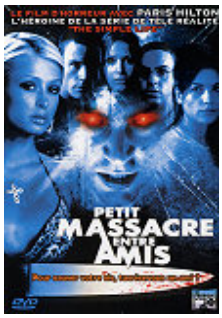
L´image du film est assez bien retranscrite sur ce DVD, compte tenu du fait qu´une grande partie de l´action est baignée dans le noir. La mention «Cinemascope» indiquée au verso de la jaquette est erronée puisque le film est en 1.77 optimisé pour les écrans 16/9. L´éditeur propose de voir le film avec un doublage français ou en version originale anglaise. Dans le cas du doublage français, vous aurez droit à un Dolby Digital 5.1 aux nombreux effets saisissants. Alors qu´un gros problème technique vient handicaper la piste originale anglaise puisque le canal arrière gauche est muet !

Les acteurs ainsi que les producteurs et Andrew Green prennent la parole dans de petites interviews. C´est là que l´on apprend que l´option n´était pas de faire un film gore ou avec un concentré de violence gratuite mais plutôt un film d´épouvante destiné à faire peur ! L´un des producteurs enfonce même le clou en expliquant que PETIT MASSACRE ENTRE AMIS n´a rien à voir avec un énième VENDREDI 13 mais lorgne plutôt du côté de LA MALEDICTION. Rien que ça ! Bien entendu, Paris Hilton vient s'exprimer quelques secondes et prouve qu´elle n´a finalement rien à dire… Un petit Making Of, non sous-titré contrairement aux interviews, permet de découvrir l´envers du décor. Enfin, le disque contient la bande-annonce du film ainsi que celles d´autres titres édités par La Fabrique de Films dont le bien plus intéressant JERICHO MANSIONS.

De nombreux réalisateurs ont prouvé leur talent cinématographique à des degrés divers en signant leur premier film. John Carpenter, Sam Raimi, Peter Jackson, Clive Barker, Vincenzo Natali et bien d´autres… Vous pouvez être assuré qu´Andrew Green ne fait pas partie de la liste. Si vous ne nous croyez pas, regardez le DVD de PETIT MASSACRE ENTRE AMIS.

Antoine Rigaud

Spécifications de l'édition DVD chroniquée



Editeur : Fabrique de Films
Zone : 2 - France
Format Disque : Simple face/Double couche
Durée : 82 minutes
Format d'image : 16/9 - 1.77
Format(s) sonore(s) : English (Dolby Digital 5.1), Francais (Dolby Digital 5.1)
Sous-titrage(s) : Francais

Liste des bonus de l'édition DVD chroniquée

- Making Of et Interviews (18mn32)
  - Andrew Green
  - Amelia Warner
  - Patrick Kennedy et James Schlesinger
  - Vivienne Harvey
  - Lex Schrapnel
  - Nikolas Korda
  - Giles Hattersley
  - Rosie Fellner
  - David Nicolle
  - Paris Hilton
  - Ben Peyton
- Bandes-annonces
  - Petit Massacre entre Amis
  - Jericho Mansions
  - Killing Angel
  - Hard Way
  - Anazapta
  - 800 Balles
  - American Crime
  - Subterano
  - Menteurs